

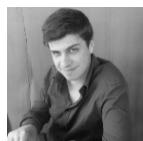
## CORSI A INDIRIZZO BANDISTICO



### FLAUTO TRAVERSO

Marina Firpo

I Corsi sono individuali, dalla durata di mezz'ora alla settimana oltre ad una lezione collettiva di solfeggio e di musica d'insieme una volta ogni due settimane



### CLARINETTO e SASSOFONO

Lorenzo Tedone

Gli strumenti a fiato sono affidati in comodato d'uso gratuito.



### TROMBA E TROMBONE

Marco Caviglia

E' richiesto, oltre al tesseramento annuale, un contributo mensile di 25€ per le lezioni ad indirizzo bandistico.



### PERCUSSIONI E BATTERIA

Massimo Sarpero

(c'è la possibilità di seguire lezioni della durata di un'ora al costo di 55€ mensili)

## CORSI EXTRA BANDISTICI



### CHITARRA

Giampaolo Caviglia

Corsi individuali, dalla durata di mezz'ora alla settimana

Contributo mensile di 35€



### PIANOFORTE

Umberto Musso

Corsi individuali, dalla durata di un'ora alla settimana

Contributo mensile di 60€

**TESSERAMENTO SOCIALE ANNUALE: 30 €**

Corsi di musica d'insieme e possibilità di partecipare alle attività della Junior Band regionale della federazione nazionale ANBIMA





## FLAUTO TRAVERSO

Marina Firpo  
347 2239345

VENERDI' POM.

Conseguito il Diploma Accademico di II livello ad indirizzo interpretativo-solistico in Flauto Traverso presso il Conservatorio C. Pollini di Padova sotto la guida del M° Claudio Montafia, ha da poco ottenuto i crediti nelle discipline psico-pedagogiche, antropologiche e metodologiche musicali presso il Conservatorio N. Paganini di Genova. Ha ricoperto il ruolo di Primo Flauto in diverse orchestre; ha tenuto concerti nel panorama bresciano in duo con il pianoforte e in duo con l'arpa; a Padova si esibisce in diverse formazioni cameristiche all'interno delle Rassegne organizzate dal Conservatorio. In Liguria è stata invitata ad esibirsi, in duo con il pianoforte e con l'Ensemble di flauti dell'Accademia Flautistica di Genova, negli eventi musicali organizzati dall'Associazione Musicamica. Dal 2016 fa parte del Trio in RiMa, con cui tiene concerti in Veneto e Abruzzo.



## PERCUSSIONI E BATTERIA

Massimo Sarpero  
339 7433297

LUN-MAR-MER

Attivo sulla scena musicale da oltre quarant'anni, ha alle spalle esperienze con molti apprezzati musicisti italiani come Flavio Boltro, Gianni Basso, Enrico Rava, e stranieri come Paul Jeffrey, Bob Wilber, Lee Konitz, alcuni dei quali ospiti in passato della Bansigu Big Band l'apprezzata Orchestra Jazz ligure di cui fa parte dal 1991. Si è esibito con diverse formazioni e con la Big Band in vari club e Festival Jazz italiani. In passato ha frequentato i corsi di grandi batteristi internazionali come Alan Dawson e Gary Chaffee le cui lezioni ha frequentato nel 1987 direttamente a Boston, USA dopo aver vinto una borsa di studio con la Berklee School of Music di Boston. Ha frequentato i corsi di Percussione Della Scuola Civica di Savigliano e Seminari tenuti da David Searcy e Mike Quinn. Svolge l'attività di insegnante di Batteria dal 1980 prima nella storica Scuola Jazz di Quarto ed in seguito nella Duke Ellington School di Nervi, Le Muse di Genova, la Scuola Conte di Pegli, l'Accademia Musicale di Arenzano, la Roland School di Ge-Nervi e all'Accademia della Musica di Genova. Attualmente frequenta il Triennio di Musicoterapia dell'APIM.



## CLARINETTO e SASSOFONO

Lorenzo Tedone  
391 3602918

SABATO MATT.

Inizia a suonare il clarinetto all'età di 9 anni, successivamente si iscrive presso il conservatorio Nicolò Paganini dove tutt'ora frequenta il Biennio. Ha partecipato a corsi di alta formazione musicale con i Maestri M.Ferraris, V.Serangeli e C.Orlando. Collabora attivamente con la filarmonica di Arenzano, sia come musicista che come arrangiatore, e con numerose realtà musicali della Liguria.



## CHITARRA

Giampaolo Caviglia  
393 9927240

SAB-DOM

Musicista oltre che ingegnere conosciutissimo nel territorio Arenzaneso, collaboratore di tante associazioni sia come chitarrista che come arrangiatore. Ha studiato presso l'accademia musicale Teresiana di Arenzano sotto la guida del M. Oddone e poi presso il Conservatorio Paganini di Genova, dove, nel 2001, ha frequentato studi di composizione nella classe del M. Galante. Ha fatto parte del "Gruppo Vocale Cantica" formazione arenzanesa meritevole di numerosi riconoscimenti, del gruppo "Vox Antiqua" del M. Bertuzzi e dell'ottetto vocale "Cantori". Da anni trasmette ai tanti allievi la sua passione e la sua dedizione alla Musica.



## TROMBA E TROMBONE

Marco Caviglia  
334 7580533

SABATO MATT.

Classe 1999; Da anni attivo nelle associazioni bandistiche del territorio, inizia a suonare con il maestro Guetta all'età di 6 anni. Attualmente frequenta il conservatorio "N.Paganini" di Genova sotto la guida del Maestro Elia Savino. Dal 2019 è direttore artistico della Banda Musicale G.L. Mordegli di Celle Ligure. Nel 2017 ha partecipato al corso "musichiamo la scuola" tenuto dal Maestro Luca Anghinoni, per maestri interessati al fare musica nella fascia di età tra 0 e 6 anni. Nel 2018 ha partecipato al corso di studio per maestri di banda tenuto dal Maestro Paolo Belloli. Nel 2019 partecipa al Gran Galà Lirico del Genoa International Music Youth Festival insieme alla Sichuan Philharmonic Orchestra



## PIANOFORTE

Umberto Musso  
393 9901917

VENERDI' POM.

Classe 2000. A 11 anni supera l'esame d'ammissione al Conservatorio Niccolò Paganini di Genova dove tuttora studia sotto la guida del Maestro Enrico Stellini. Nel corso degli anni si è affermato in alcuni concorsi nazionali ed internazionali. Nel 2010 si classifica terzo al Concorso Bach di Sestri Levante e al Concorso Mendelssohn; nel 2012 secondo al Concorso Virginia Centurione di Genova, dove poi si classifica Primo Assoluto nel 2018. Nel 2017 si classifica primo al Concorso Ratto di Genova. Si esibisce frequentemente come pianista solista o accompagnatore in formazioni cameristiche, dove collabora con artisti di rilievo come Francesco Loi e Luigi Tedone, prime parti del teatro Carlo Felice di Genova. È Maestro Collaboratore del Genova Vocal Consort, formazione corale nata nel 2018 sotto la direzione di Pierluigi Rosso.

